

Scopri come le terapie convenzionali spesso accorciano e peggiorano la vita

L'immensa
BALLA
della
RICERCA
sul
CANCRO

a cura di **Lorenzo Acerra**


MACRO
EDIZIONI

(e retro)

l'immensa BALLA della RICERCA sul CANCRO

Reportage documentatissimo sui meccanismi oscuri che stanno dietro il palcoscenico della ricerca sul cancro. I motivi del fallimento, le persecuzioni ai ricercatori "deviati", il giro di affari, le coperture politiche e l'asfissiante propaganda di terapie pesantemente nocive.

Uno strumento di notevole utilità per capire, o affrontare con coscienza, uno dei fenomeni oggi più preoccupanti per la salute umana.

La ricerca di metodi di cura che possano far fronte a quella che ormai è diventata una vera e propria epidemia è stata repressa, sin dall'inizio, dalle esigenze economiche delle case farmaceutiche che, come tutti i sistemi basati sul profitto, mirano ad aumentare la quantità di merci vendute. E in tutti i modi possibili.

È questo il panorama del mondo della ricerca sul cancro che l'autore traccia, basandosi su molte fonti autorevoli, ricostruendo le dinamiche di boicottaggio, repressione e irrisione che da decenni vengono utilizzate negli ambienti scientifici per distruggere qualsiasi tentativo concreto di dare una soluzione razionale ed efficace al problema.

Oltre alle persecuzioni nei confronti di ricercatori onesti e al documentato giro di affari intorno al cancro, attraverso le pagine del libro, ci si potrà accertare anche dell'illogicità scientifica dei ritrovati odierni di cui si avvale la medicina ufficiale per far fronte a questa malattia. Basti pensare alla chemioterapia, da varie fonti della stessa medicina ufficiale dichiarata inefficace e, ciononostante, impiegata per qualsiasi tipo di processo tumorale.

Una raccolta di testimonianze sconvolgenti sulle coperture politiche di un business favoloso, la repressione delle cure efficaci e la propaganda falsamente umanitaria che mira a spillare denaro a cittadini in buona fede.

ISBN 88-7507-282-5



9 788875 072827

€ 10

Lire 20.000